

flowing Urbanity

Köln · Kyoto

ケルン · 京都

Presseinformation

Ein Austausch- und Fotoausstellungsprojekt zum 50. Jubiläum der Städtepartnerschaft Köln-Kyoto

Ausstellungsort: ART68 Raum für Kunst und Kultur, Thürmchenswall 68, 50668 Köln

Ausstellungsdauer: 06. - 27.10.2013, **Eröffnung** am Sonntag, den **06.10. um 12 Uhr**

Öffnungszeiten: Di - Fr 15-20 Uhr, Sa + So 12-18 Uhr, **Eintritt frei**

Von Mai bis Oktober 2013 nehmen die beiden Fotografen **Frank Dünzl** (Köln) und **Rui Mizuki** (Kyoto) an einem spannenden Austauschprojekt anlässlich der 50-jährigen Städtepartnerschaft zwischen Köln und Kyoto teil. Die Ergebnisse der einmonatigen Arbeitszeit in der Partnerstadt orientieren sich an einem vorgegebenen Thema: Urbanes Leben am Fluss. Sie werden vom 06. - 27. Oktober 2013 im Rahmen der offiziellen Jubiläumsveranstaltungen in der historischen Ausstellungshalle von ART68 Raum für Kunst und Kultur der Öffentlichkeit vorgestellt.

Ziel des Ausstellungsprojektes ist es, den Fotografen zu ermöglichen, die fremde Kultur zu erleben, authentische Eindrücke vor Ort fotografisch zu dokumentieren und die Ergebnisse einem neugierigen Publikum kulturvermittelnd zu präsentieren. Beide Fotografen finden und entwickeln in ihrem ganz eigenen Stil überzeugende Motive und konzeptuelle Ideen.

Mit komplexen, konzeptuellen Arbeiten setzt der japanische Fotokünstler **Rui Mizuki** den Betrachter interaktiven Erlebnissen aus. Den zeitlichen Aspekt dieses Jubiläums aufgreifend, kombiniert Mizuki historische Aufnahmen Kölns von 1963 mit aktuellen, eigenen Fotografien desselben Ortes. Die Fotografien halb überdeckend, ist ein teilreflektierendes Glas montiert, durch das sich der Betrachter selbst und andere im Raum im Kontext der historischen und aktuellen Stadtsituation hineinprojiziert erlebt.

Das Beziehungsgeflecht zwischen Bild, Betrachter und Raum und die daraus resultierenden Ereignisse stehen im Zentrum des Interesses Mizukis. Vor seinen Fotomontagen reist der Betrachter in Raum und Zeit und erlangt ein Bewusstsein für sich selbst, seine Umgebung und den unwiederbringlichen, flüchtigen Moment.

Frank Dünzls ästhetische Fotoarbeiten des Alltags und der lebendigen Traditionen Kyotos zeugen von seinem persönlichen Bezug, vor allem zu den Menschen und zur Kultur. Sie sind atmosphärisch dicht, vermitteln den Lebenscharme, mit dem die Menschen urbane Landschaften beseelen und öffnen die Augen für den romantischen Blick auf die Stadt.

Szenen aus dem Alltagsleben werden ergänzt durch eine Reihe von Arbeiten, in denen Dünzl den gelebten Traditionen Kyotos nachspürt. Aoi-Matsuri, ein Festumzug in historischen Kostümen, oder Bilder der eleganten Geishas im Gion-Viertel: In den 30 Motiven dieser Ausstellung bekommt der Betrachter das Gefühl, vor Ort, mitten im Geschehen zu sein. Sie verzaubern ihn mit der überraschenden Nähe des Motivs und lassen ihn einen besonderen Moment erleben: „Shunkan“.

Während der Ausstellung werden eigens zusammengestellte Ambient-Klangcollagen von **Morphogenetische Felder** (Köln) zu hören sein.

Am **Sonntag, den 20.10.2013** findet ein Matinee-Konzert des Kölner **Orkan Quartets** (Saxophon) statt. Es war Preisträger beim Felix Mendelssohn Bartholdy Hochschulwettbewerb 2013 und ist mittlerweile Gast zahlreicher Musikveranstaltungen in Europa. Das Orkan Quartet präsentiert, angeregt durch das Thema der Fotoausstellung, ein abwechslungsreiches Programm von Kompositionen des 20. und 21. Jahrhunderts. Klassiker wie George Gershwins musikalische Großstadtimpressionen werden ideal ergänzt durch die zeitgenössischen Kompositionen von Lisa Streich (Dt. Erstaufführung), Alexandros Markeas und Noriaki Mori (Uraufführung).

Ort: ART68 Raum für Kunst und Kultur

Eintritt: 6,- Euro

Die großzügige Unterstützung des Hauptsponsors **JTI Japan Tobacco International Germany GmbH** ermöglicht die Realisierung dieses Projektes.

Weitere Unterstützung kommt von den Kölner Unternehmen Bilderbuch Köln, Bild & Rahmen Werkladen GmbH und artstore68.

Kooperationspartner: Stadt Köln, Deutsch-Japanische Gesellschaft Köln e.V., Tenri Japanisch-Deutsche Kulturwerkstatt e.V.

flowing Urbanity
Köln · Kyoto ケルン · 京都

Kontakt/Information:
Andreas Hentrich (Kurator)
Tel.: 0151/42490901
Mail: info@flowing-urbanity.de
www.flowing-urbanity.de

